BOLETIM INFORMATIVO DO

Museu de Arte Sacra da UFBA

Foto: Fábio Marconi

O Museu de Arte Sacra da Universidade Federal da Bahia (MAS/UFBA) está localizado na Rua do Sodré, Centro da Cidade de Salvador, no antigo Convento e Igreja de Santa Teresa, monumento seiscentista tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) em 1938. O MAS/UFBA foi inaugurado em 10 de agosto de 1959, sob a gestão do então reitor da UFBA, Edgard Santos, e sob a direção do monge beneditino Dom Clemente Maria da Silva-Nigra e hoje é um dos principais museus do gênero da América Latina. Conta com quinze salas de exposição de longa duração, além de Igreja e Claustro. Além disso, possui duas salas de exposição temporária, biblioteca, centro de documentação e realiza ações socioeducativas, culturais e acadêmicas para toda a comunidade. As vésperas de completar 64 anos, o Museu de Arte Sacra da UFBA lança seu Boletim Informativo com o propósito de contar um pouco da sua história e publicizar as suas ações.

Editorial

O Boletim Informativo do Museu de Arte Sacra da UFBA é uma publicação digital de periodicidade semestral que tem como objetivo estabelecer um canal de difusão de informações para a comunidade dos trabalhos realizados no ensino, pesquisa e extensão pelos Serviços do Museu, ademais de se firmar como importante registro para a preservação da nossa memória institucional.

Nesta 1ª Edição do Boletim, se destacam: Docência – curso de Museologia, Encontro de Integração de Servidores do MAS, participação no Congresso da UFBA e na Semana Nacional dos Museus.

Desejamos que vocês tenham uma boa leitura e o MAS/UFBA está de portas abertas para recebê-los.

Maria Herminia Hernández
Diretora do Museu de Arte Sacra

Expediente

Edição e diagramação: Priscila Batista Rabelo
Redação e Revisão: Priscila Batista Rabelo e Débora Ribeiro de Santana

Direção: Maria Hermínia Hernández
Coordenação geral: Isabela Marques

Funcionamento:
De segunda à sexta-feira:
10h às 18h (fechamento dos portões às 17h30min) - visitação geral
7h às 19h - atendimento a pesquisadores, visitas agendadas, visitas técnicas.
Não funciona em feriados.

Endereço:
Rua do Sodré, 276 - Dois de Julho, 40060-240 / Salvador-BA

Laboratório de conservação

Fotos: Acervo MAS/UFBA

Durante todo o semestre letivo 2023.1, as aulas do componente curricular Laboratório de Conservação do Curso de Museologia da UFBA foram ministradas pela professora Marina Furtado no MAS, permitindo que os alunos vivenciassem a realidade de um museu e das suas ações de conservação na prática cotidiana.

Fotos: Acervo MAS/UFBA

Encontro de Integração do MAS

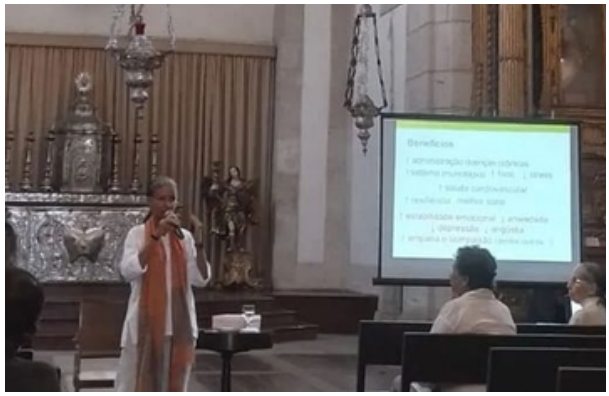
Nos dias 06 e 07 de março aconteceu, como parte da programação do início do semestre 2023.1 da UFBA, o I Encontro de Integração do MAS. O objetivo da ação foi promover um espaço de diálogo e troca de ideias entre os trabalhadores do Museu e contou com a participação de servidores, terceirizados e estagiários. A ação contou com roda de conversa, visita guiada, e apresentação dos serviços.

Equipe do MAS apresenta trabalhos no Congresso UFBA

A equipe do MAS/UFBA, composta por Jucilea Cerqueira, Priscila Rabelo, Isabela Souza, Sandra Teles, Elis Marina Mota e Adiane Candeias, apresentou a Mostra Museu de Arte Sacra da UFBA: serviços técnicos, no dia 16 de março, no Congresso UFBA 2023. A Mostra teve o objetivo de apresentar os serviços técnicos do MAS para a comunidade interna e externa da Universidade. A equipe do Serviço de Conservação e Restauração, juntamente com os estagiários Isabella Almeida, Mauro Lúcio da Silva Júnior e Bismarck Santos, apresentaram os seguintes trabalhos: Conservação e restauro da pintura "Senhor é pregado na cruz" - retábulo do claustro do MAS/UFBA, Restauração dos arcos em pedra policromados dos quatro nichos do claustro da Igreja e Convento de Santa Teresa e Restauração dos azulejos do coro da Igreja de Santa Teresa do MAS. A estagiária Maria Lorena Souza, sob orientação da museóloga responsável pelo Serviço de Exposição, Edjane Rodrigues, apresentou o trabalho Formação profissional de estudantes de Museologia a partir de ações práticas no Museu de Arte Sacra.

21ª Semana Nacional de Museus

Entre 15 e 21 de maio aconteceu a 21ª Semana Nacional de Museus, ação promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em todo o território nacional. Neste ano o tema foi *Museus, sustentabilidade e bem-estar* e o MAS/UFBA participou com oficina, palestras e workshop. No dia 15 de maio foi realizada a oficina *Confecção de cestos organizadores utilizando material reciclável*, ministrada por Susan Lopes, artista plástica e servidora do MAS. Já no dia 17 de maio foi realizado o workshop *Superando a raiva e resolvendo conflitos* por Rosa Marusa da Organização Brahma Kumaris. Em 18 de maio aconteceu a palestra *Os benefícios da meditação para a saúde mental* ministrada por Patricia Cantalino também da Organização Brahma Kumaris. E no dia 19 de maio a artista plástica Viga Gordilho ministrou a palestra *Entre arte, natureza e memória*.



Fotos: Acervo MAS/UFBA

Reza de Santo Antonio

No dia 13 de junho aconteceu no MAS a já tradicional Reza de Santo Antonio promovida todos os anos pelo Serviço Educativo com a participação de toda a equipe do Museu e também da comunidade externa que sempre prestigia o evento. Este ano, a Reza foi conduzida no violão pelo servidor e músico Pedro Manuel da Silva.

Fotos: Acervo MAS/UFBA

Lançamento de livro e roda de conversa

Fotos: Acervo MAS/UFBA

No dia 15 de junho foi realizado no MAS o lançamento do livro "Por uma descolonização da imagem: o marfim africano na arte colonial do oriente" do Prof. Dr. Jorge Lúzio (UNILAB) que compôs, na ocasião, juntamente com o Prof. Dr. Felipe Vargas (UFBA), o museólogo Dr. Antônio Marcos Passos (MAS) e a bolsista do Programa Permanecer Eduarda Santos, a roda de conversa "Marfins: uma visita temática ao acervo do MAS/UFBA".

Programa de estágio do MAS/UFBA

Em maio, o MAS publicou o seu primeiro edital de seleção para estágio não obrigatório e atraiu um grande número de interessados: 93 inscritos. Foram ofertadas 06 vagas (03 para ampla concorrência, 02 para pessoa preta ou parda e 01 vaga para pessoa com deficiência) para alunos de graduação da UFBA, devidamente matriculados nos cursos de Museologia, Belas Artes, BI Artes, História e Arquivologia. Os candidatos selecionados já estão atuando nos Serviços de Documentação, Exposição, Restauração e Conservação.
“Estagiar no MAS/UFBA é uma oportunidade de pôr em prática as teorias estudadas em sala de aula, aprender com os profissionais da área e compreender como é a funcionalidade de uma instituição museal,” explicou Gustavo Spínola, um dos selecionados.